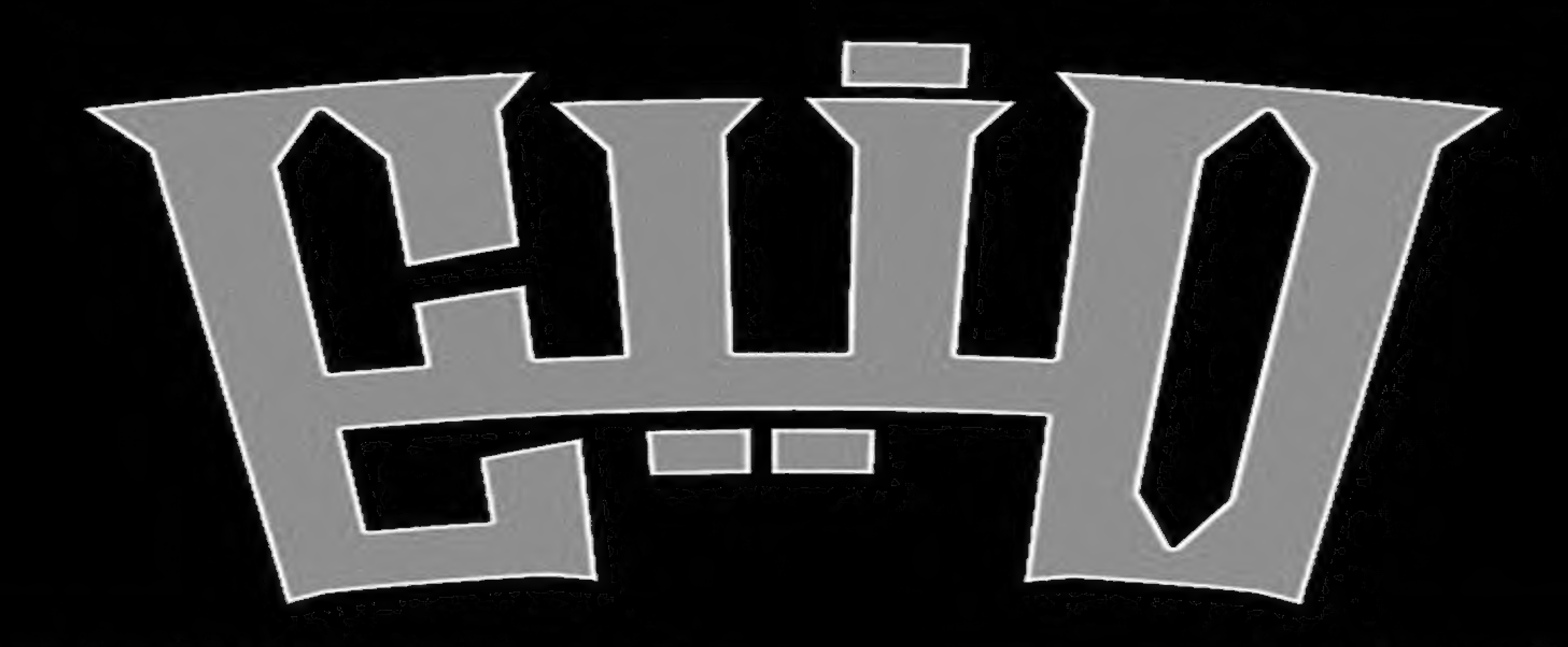

روبيرت كيركمان . كوري ووكر . بيل كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
image
7
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
تنحَّ جانباً يا صغير، هذا عملٌ لـ:
حراس العالم

image® إيميج كوميكس تقدم لكم:



نص: روبيرت كيركمان

رسم: كوري ووكر

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

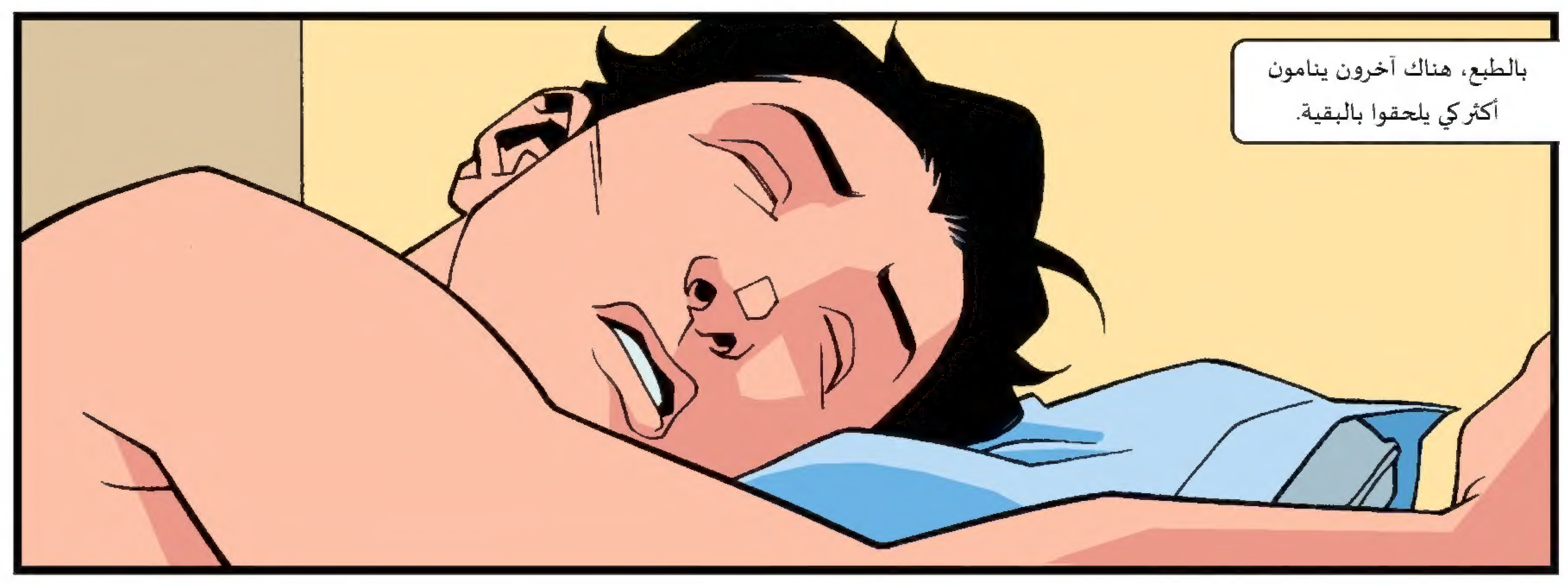


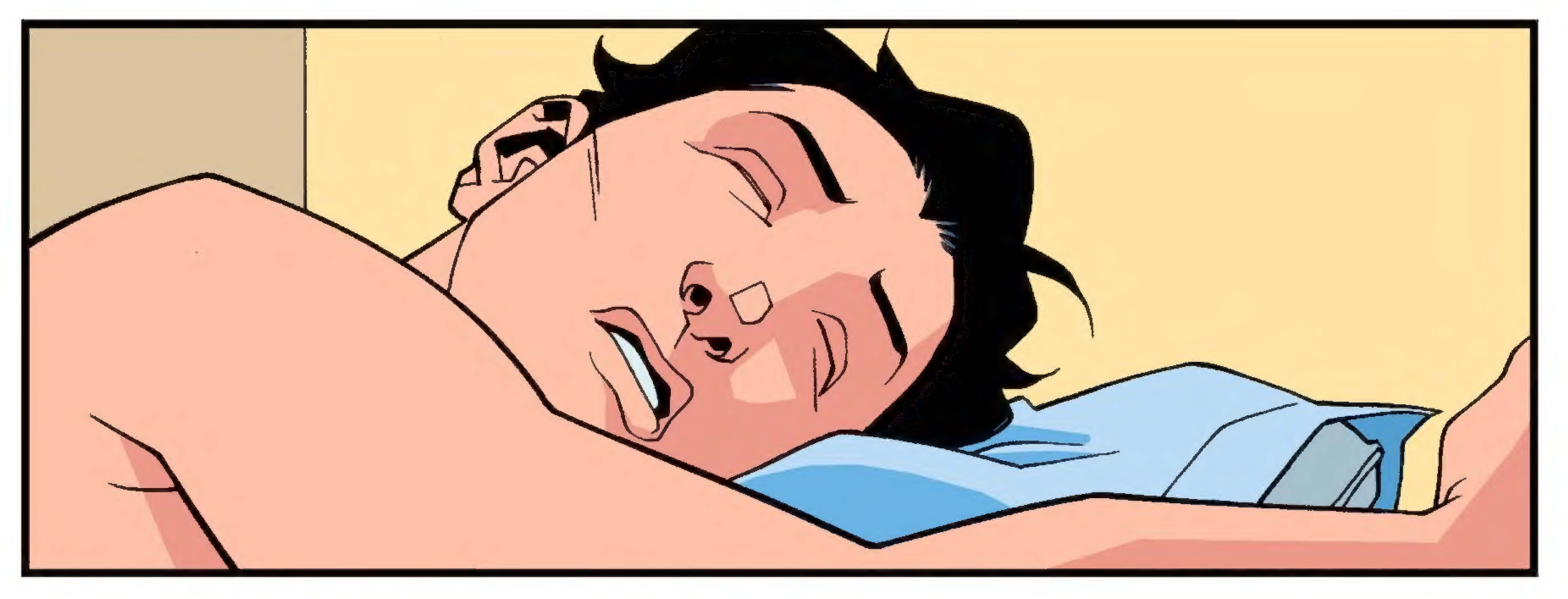


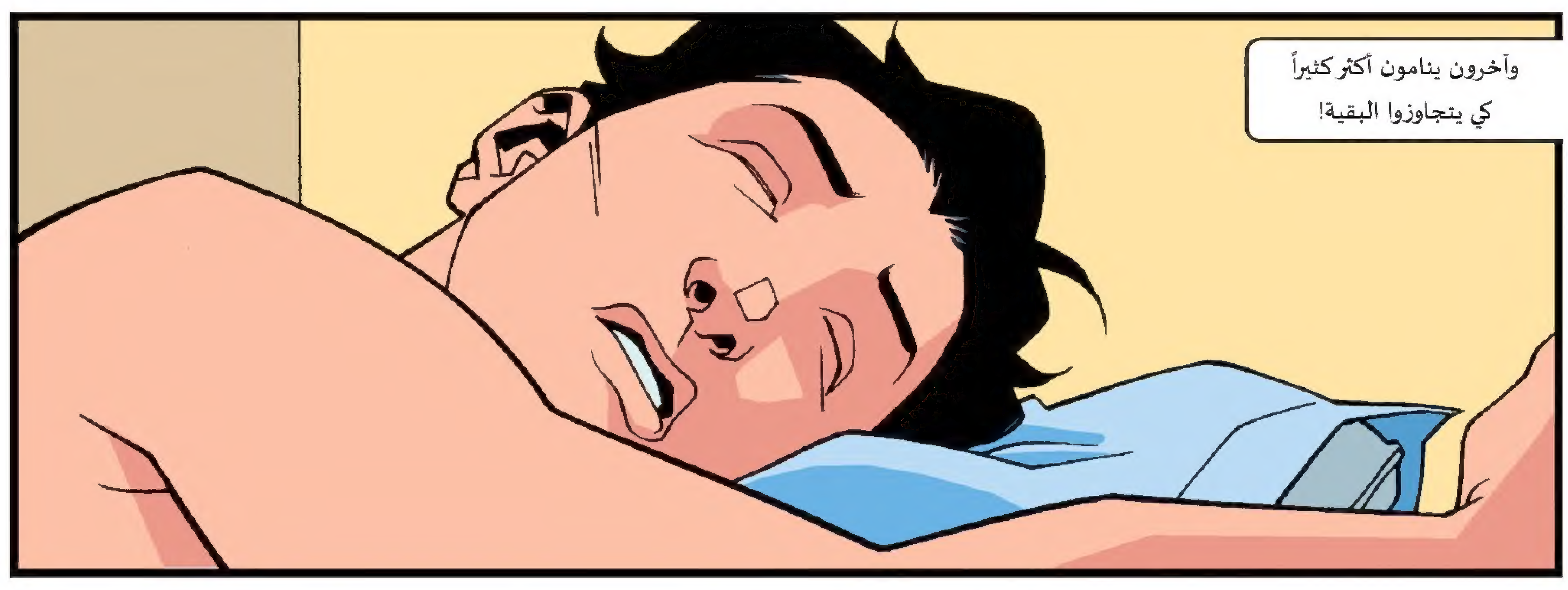

بعد أسبوع طويل من السهر الطويل
لأداء الأعمال الجبارة، يكون السبت هو
اليوم المناسب للنوم العميق...


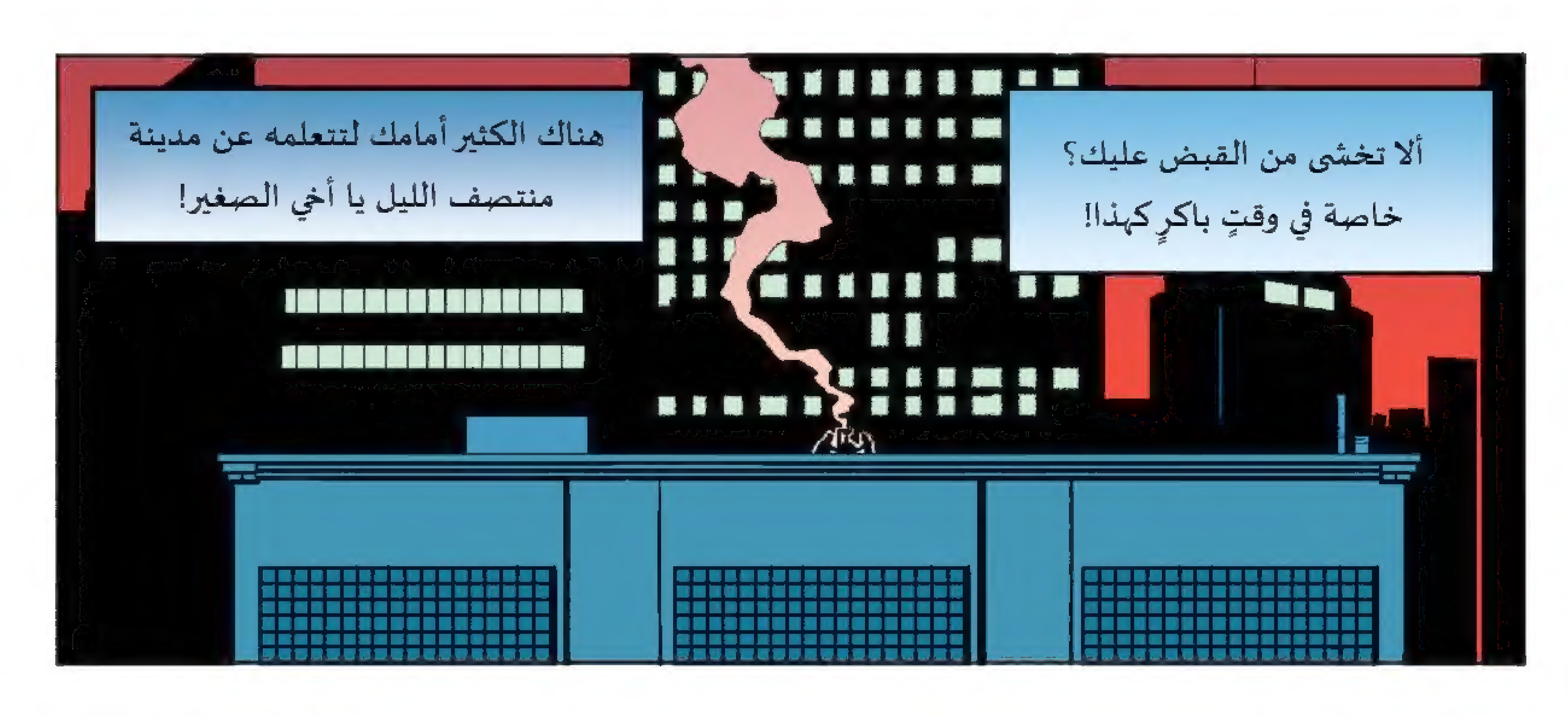



بالطبع، هناك آخرون ينامون
أكثر كي يلحقوا بالبقية.





وآخرون ينامون أكثر كثيراً
كي يتجاوزوا البقية!


مدينة منتصف الليل...
التاسعة صباحاً...
لم أستيقظ مبكراً هكذا منذ سنوات...
تخلص من آلام بطنك هذه، إننا نقوم بعملٍ طيب هنا!


ألا تخشى من القبض عليك؟ خاصة في وقتٍ باكرٍ كهذا!
هناك الكثير أمامك لتتعلمه عن مدينة منتصف الليل يا أخي الصغير!


لايوجد هنا نهار أو ليل، وذلك منذ أن نجح ساحر منتصف الليل في مهمته الانتحارية منذ ثلاث سنوات.
جانشنج! جانشنج! جانشنج!
عندما طلبت منك المجيئ لتمكث معي، اعتقدتك تعلم بكل هذا!


أعلم القليل بهذا الشأن، لكن ليس كل التفاصيل ماذا عن الشرطة؟ ماذا لو أطلقنا إنذاراً ما؟
بعدما حصل ذلك، بدأت الحكومة بالدفع للناس للمغادرة، وغطوا تكاليف الانتقال و ما إلى ذلك، بالتالي لم يبق الكثير من الشرطة، لم يبق من الناس هنا سوى الذين رفضوا المغادرة، والناس من أمثالنا الذين يسعون وراء الغنائم، على الأغلب لم يبقَ أحد.
التهديد الحقيقي لنا هنا هو داركوينج ولايمكنه التواجد في كل مكان بآن!


لن أكون
بهذه الثقة
مثلكما!


جلوب!




أوه
يا رجل!
أوه
يا رجل!
أنت على
مسؤوليتك
الخاصة
يا أخي!


من له اليد العليا الآن، يا سيدي البطل الجبار؟ هل تشعر بذلك المعدن البارد الذي يضغط على دماغك؟ إذا حزرت أنه مسدسي، فهذا يعني أنك على حـ...


ثرثار!!

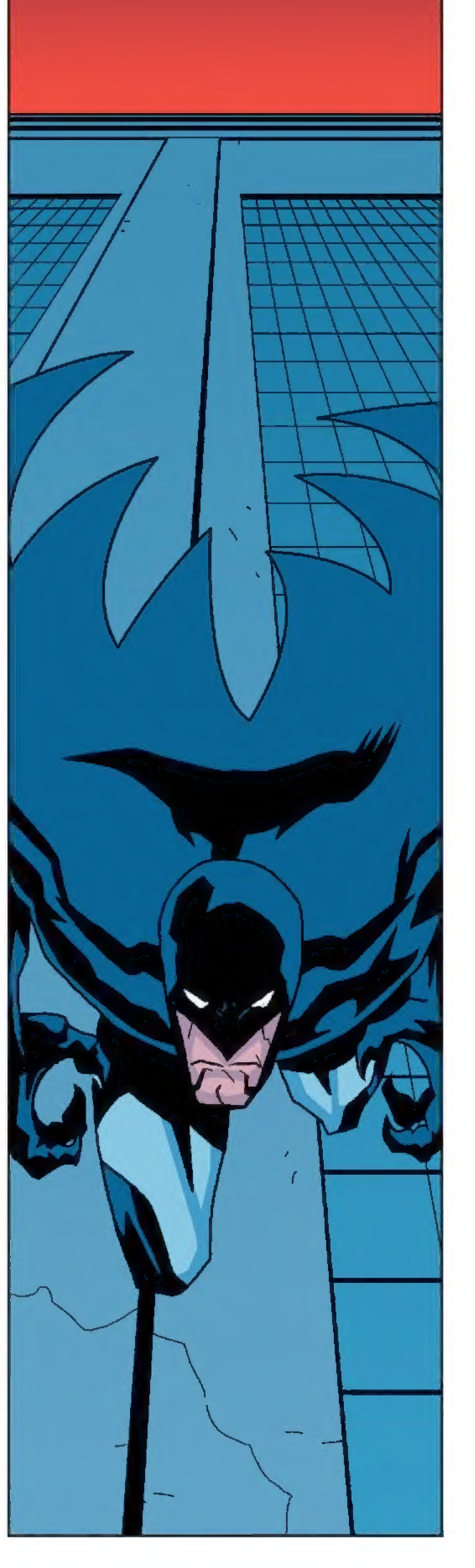

هنا حراس العالم، إنذار بأولوية مطلقة، عُد إلى القاعدة حالاً.
أنا في الطريق.




إتصل بالسلطات
يا بيلفيدير، تركتُ
اثنين من السارقين
على سطح مبنى بيرنز،
طلبوني للذهاب.

فووووْن




موسكو...
لا، توقف أرجوك!!
فوووش!
ماذا؟
اِركعوا أمام كورسك..
فوووش!
هاه؟!
لا يا قطتي، ستقعين!
فوووش!
ياله من سحر يا قطتي!


قلت لها إذا وجدت ثقابة ورقٍ في مكتبك مجدداً، عندها سأ...
أيها الوغد!..
أتعتقد أنه يمكنك القيام بالأعمال الجبارة أثناء كلامي، تباً لك يا جوزيف، قلت أن هذا النهار هو عطلة!
آه، آسف!


أهكذا أفضل؟
أتعلم أنك لست سوى قضية خاسرة؟ الأفضل لك أن تأمل ألا يكون أحد لاحظ أنني كنت أتناول غدائي مع ريد راش منذ لحظة!...
أمسكتِ بأولغا متلبسة بأخذ أغراضك المكتبية.
أين كُنت؟


هنا حراس العالم، إنذار بأولوية مطلقة، عُد حالاً للقاعدة.
تباً!
على أية حال...


هل سمعت؟
إذهب.
آسف يا حبيبتي، أحبك.


تَنهد
أحبك أيضاً.

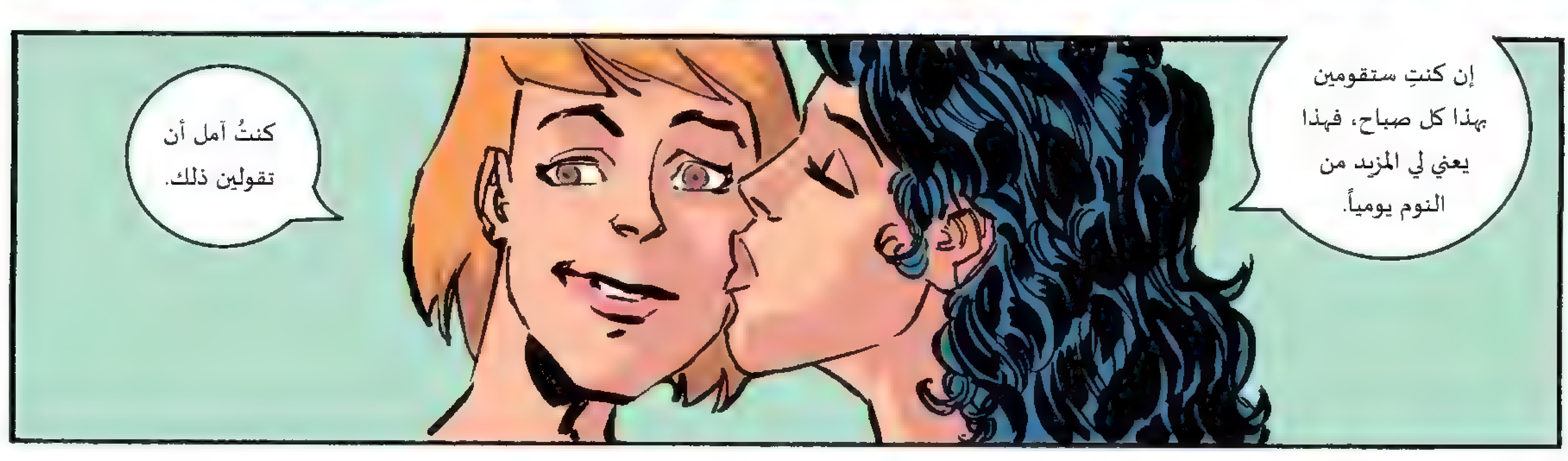

بوسطن...


مممم؟


يا للرائحة الشهية!



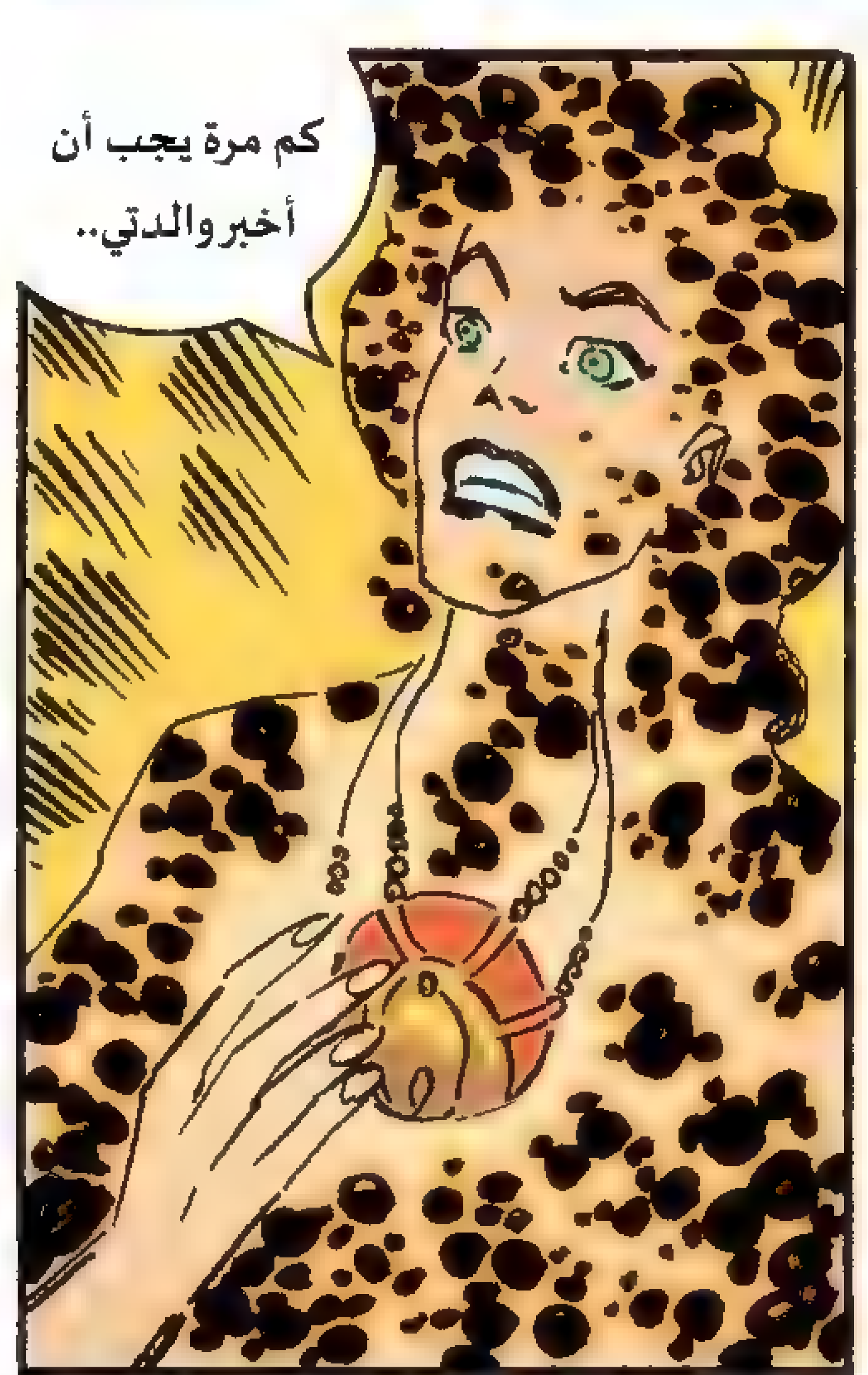



إن كنتِ ستقومين بهذا كل صباح، فهذا يعني لي المزيد من النوم يومياً.
كنتُ آمل أن تقولين ذلك.

بحق
الآلهة!


عليكِ الفرار يا عزيزتي...
إِحترسي!

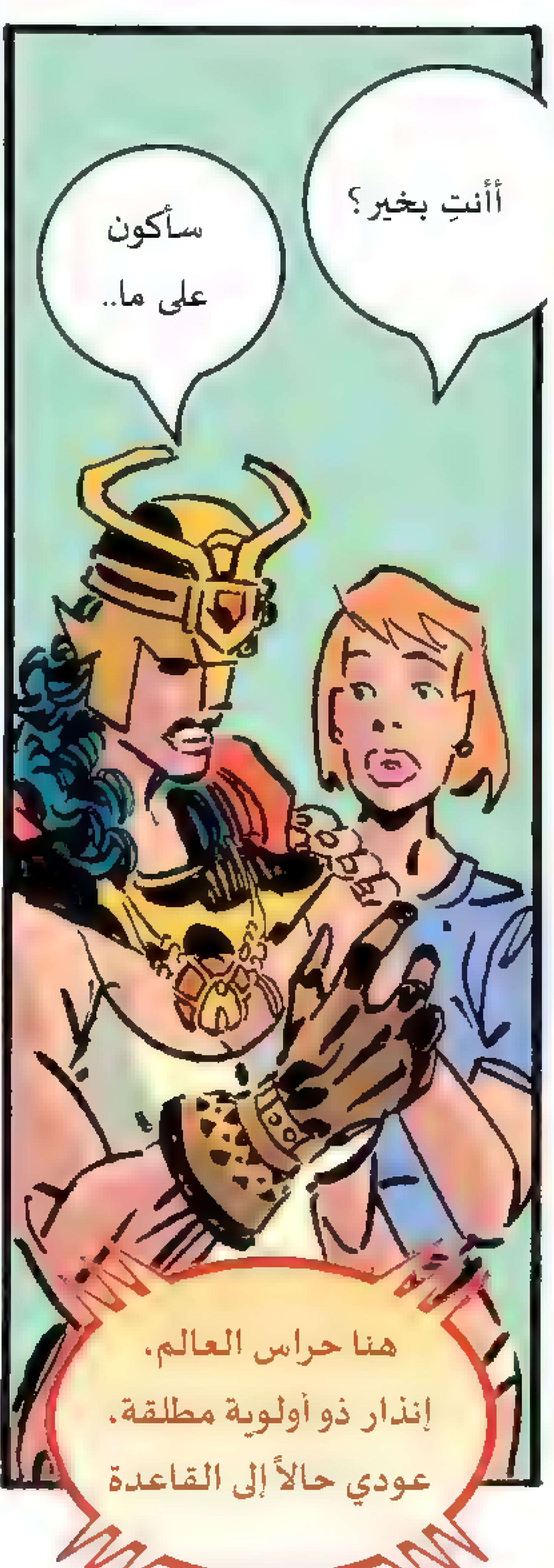

ستعودين معي إلى المملكة الأخرى يا امرأة الحرب، مكانك ليس هنا مع هؤلاء الفانين!
والدتك قلقة بشأنك.


كم مرة يجب أن أخبر والدتي..


لاخيار لديك!
فا-فااااش!
أنني أذهب
حيثما أريد!
كراااادوم!
أنا...
دروووم!
لن...
أقفل...
كروووم!
عائدة!

ماذا كان ذلك؟
شيء من ماضيّ.








أطلانطس...
بعض الحركة
و أخيراً!
هنا حراس العالم،
إنذار ذو أولوية مطلقة، عُد
إلى القاعدة حالاً.



الفضاء...
مت أيها الفاني!
هذا يحطمني!
بسرعة قبل أن يقتلنا، تحول إلى غير ملموس و شوّش داراته!
حقاً؟ نسيتُ أنه يمكنني ذلك!
سأحاول شيئاً جديداً!
لم نحسب هذا الحساب!!


أنت بخير؟
لابأس، لولا أنك تأخرت لكنتُ أحسن!


آسف لهذا الشأن، لكني لم أصبح الشبح الأخضر إلا منذ شهر، و لازلت أعتاد على القوى!..

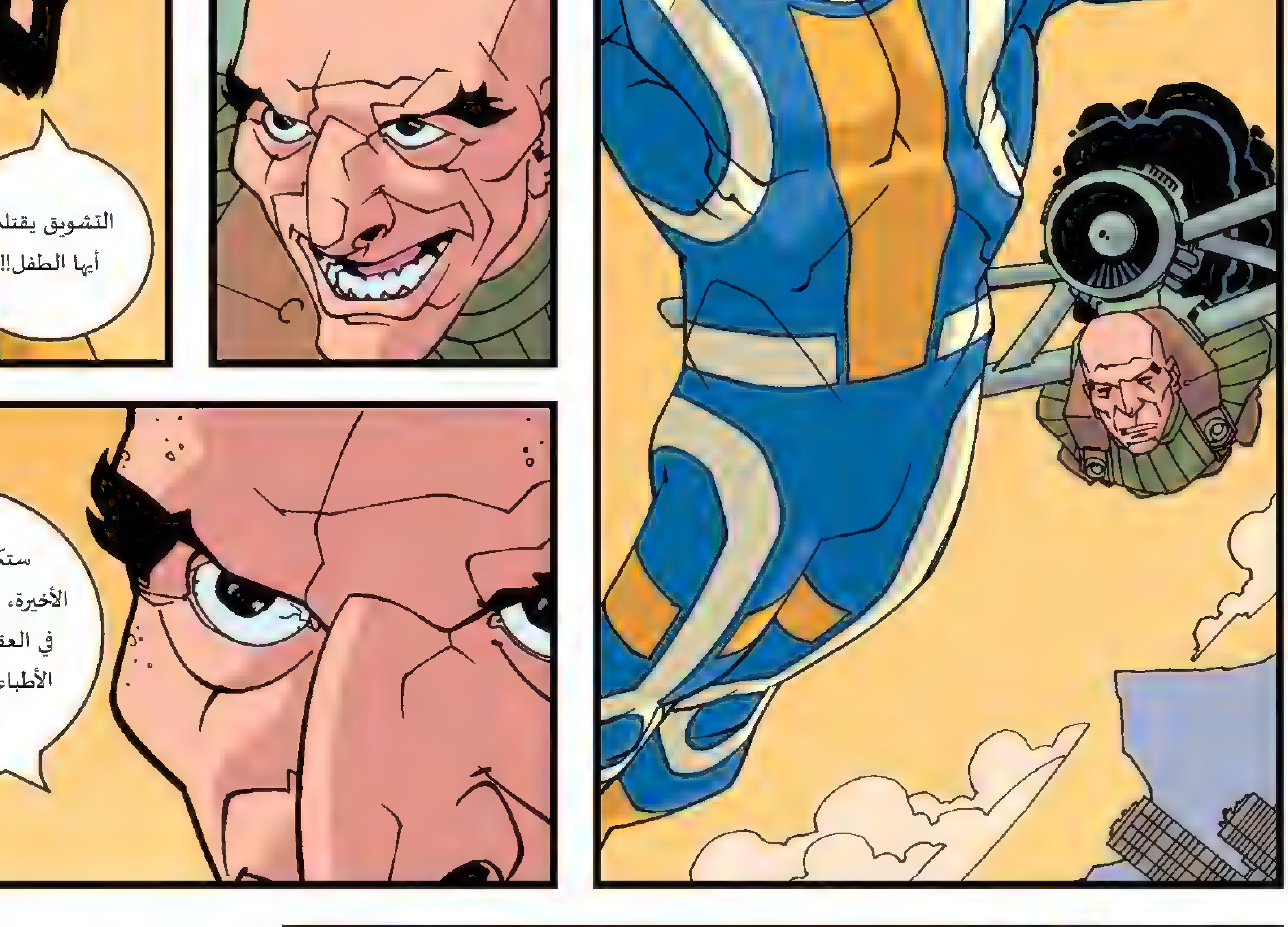

أنت تتعلم بسرعة، لكن لايزال أمامك الكثير لتتعلمه..


ستتعلم، أنا واثقٌ أنه تم اختيارك كخلفٍ لصديقي لسببٍ ما!
آمل أن تكون محقاً!


هذا شيء لن أعتد عليه بالمرة!

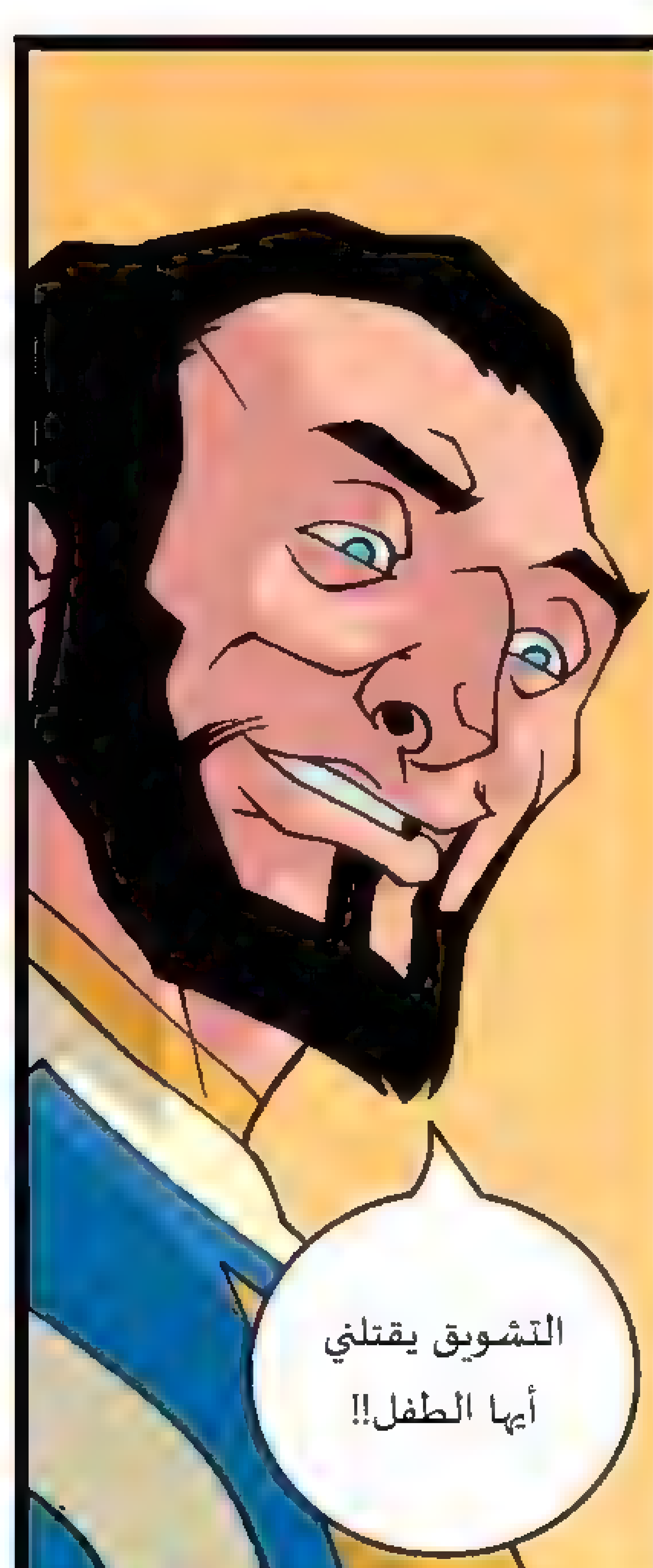


من حراس العالم، إنذار ذو أولوية مطلقة، عُد إلى القاعدة حالاً.
تباً!!
أتظن أنه لدي الوقت لأغسل هذا؟
...
أخشى أن لا!!


عالياً فوق دينفر...
اعتقدتُ أنني تخلصت من كل الأشرار الحمقى من أمثالك!




قد تعتقد أنني لستُ سوى شريرٍ أحمق بطائرةٍ قديمة، لكن سرعان ما ستعلم أيها الفاني كم الضرر الذي بإمكاني فعله!


التشويق يقتلني أيها الطفل!!


ستكون لي النصيحة الأخيرة، أنا مصاب بالسرطان في العقد اللمفاوية، يقول الأطباء أنه أمامي أقل من شهرٍ لأموت...

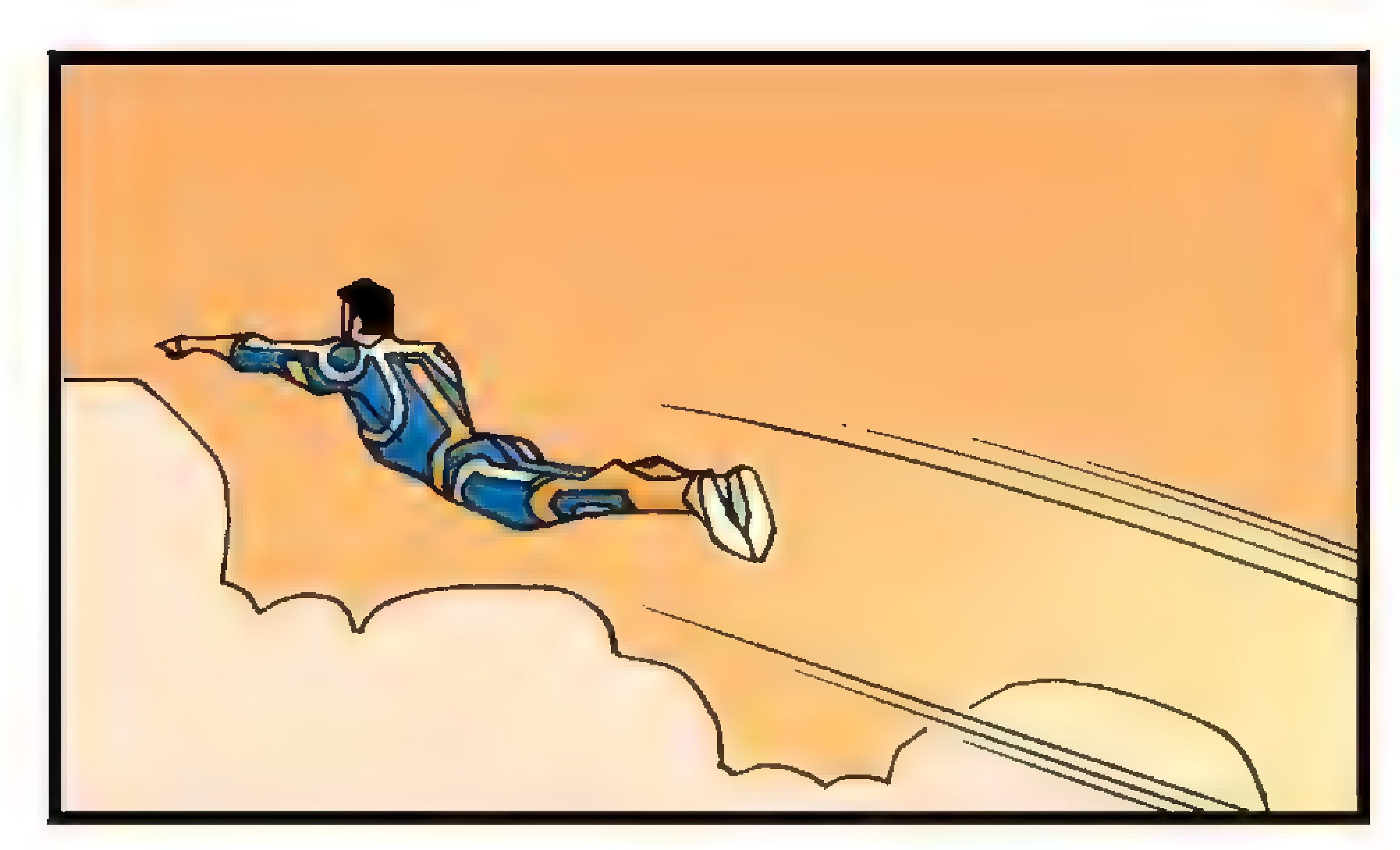

لذا سأموت بفرقعةٍ كبيرة..
أنا مليءٌ بما يكفي بالمواد المسرطنة، و محملٌ بما يكفي بالمواد المختلفة التي تكفي دنفر لتُشع في الليل...
مصدر طاقتي هو اليورانيوم، وهو ما كنا نستعمله في الأيام الخوالي...
نعم يا سيدي، لن يعلموا ما أصابهم.


مهلاً. مالذي...

تفعله؟


عندما ينتابك الشيء، إرمهم في الفضاء.


من حراس العالم، إنذاربأولوية مطلقة، عُد إلى القاعدة حالاً.
أنا في الطريق.



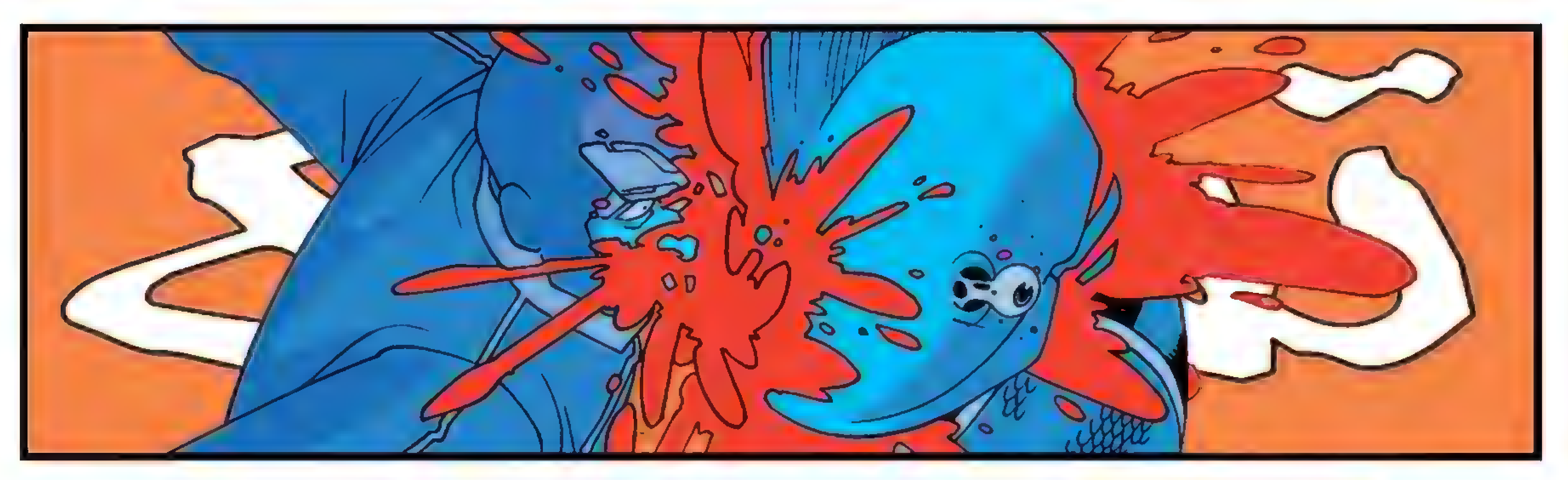
ندخل الآن
يوتا

رامبلستيلتسكين.


إعادة كثافة حقل
الطاقة إلى ١٠٠٪

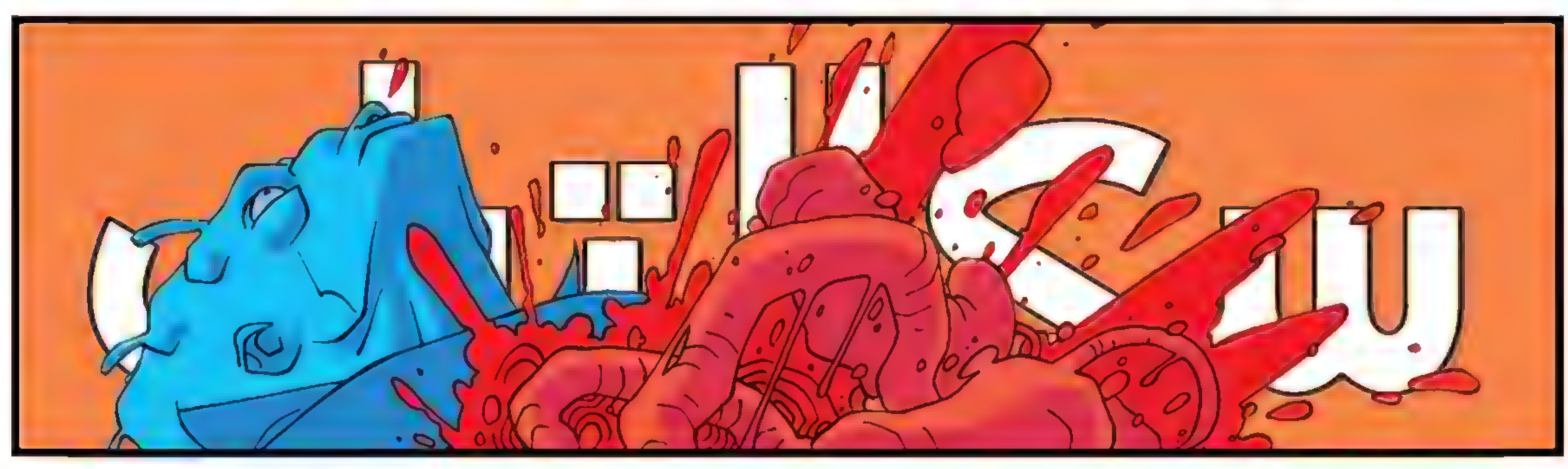


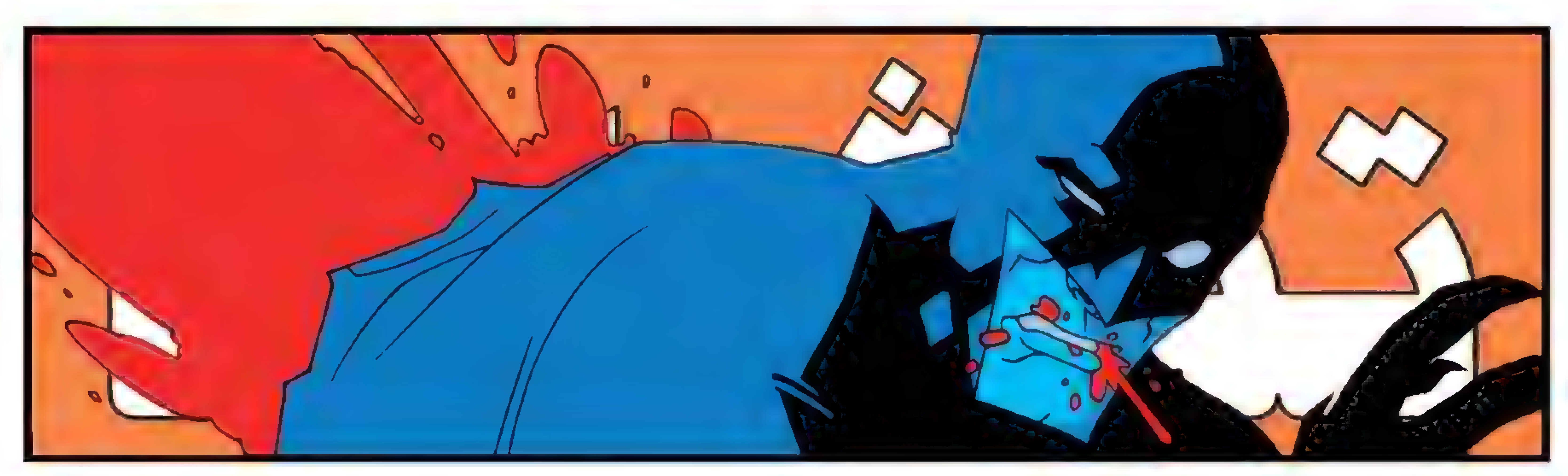
مالذي يجري هنا بحق الجحيم؟
ألا تعلم؟ اعتقدنا أنك أنت من طلبنا إلى هنا باعتبار أن لاأحد منا يعلم مالأمر، وأنت لم تصل بعد!
ماهي تلك الحالة الطارئة إذن؟












أنت!...
أنا لم أحبك مطلقاً!

أيها... أيها الجبان!...
أظهر نفسك!
قد تكون تمكنتَ من الآخرين بالمفاجأة، لكني لن أكون بتلك السهولة، لايمكنك الاختباء مني للأبد!...




الشعور
متبادل.

INVINCIBLE™

اِنتظرونا في
العدد القادم
بإذن الله تعالى

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
ولا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش



